

ANNAKIN

NOUVEL ALBUM « COCOON »

« COCOON » SORT LE 18 AOÛT 2023

Avec « **Cocoon** », Annakin livre un huitième album à la fois puissant et sensible, qui captive par l'utilisation habile d'instruments électroniques et organiques. Pour la deuxième fois, elle collabore avec le producteur et singer-songwriter anglais **Ed Harcourt**. L'album a été enregistré aux mythiques studios **La Frette à Paris** et au Wolf Cabin à Oxfordshire.

Pour **Annakin**, le cocon alias « **Cocoon** » n'est pas seulement la représentation figurée d'une retraite créative, où ses chansons ont été tissées tels des fils de soie pour créer un tout magnifique, mais aussi le symbole de l'intime et de la douceur, un endroit qui protège du mal venant du monde extérieur. La musique est alors le véhicule permettant de sortir de ce cocon protecteur. L'artiste suisse s'est retirée pendant six mois pour résumer en chansons ce qui occupait son esprit. Cet état temporaire entre confort ouaté et évasion se reflète dans ses chansons alternant morceaux calmes et énergiques. Le titre sensible « Taken by You », « 6:32 » - une chanson qu'Annakin a écrite quand Elisabeth II s'est éteinte – ou encore « Blood Moon », un protest song subtile, ces ballades font face au morceau merveilleusement ironique « Hero », au presque techno « Want You » ou à la chanson douce-amère « Beautiful Illusions ». Ces morceaux optimistes parfont l'œuvre, précisément parce qu'ils cassent le moule stylistique et conceptuel - le papillon de nuit sort du cocon. Annakin et Ed Harcourt soulignent ces ambiances avec l'aide de divers instruments, dont un piano Bösendorfer et un synthétiseur Oberheim. Le premier sonne comme un piano lové dans de la ouate quand il est joué. Le synthé Oberheim en revanche, que les deux artistes utilisent sans cesse sur l'album, a des airs de machine inquiétante, sombre et sonore. Il y a aussi le titre d'intro « Marian », qui est le premier titre qu'Annakin a écrit pour « Cocoon ». Tour à tour prière et confession, ce morceau entêtant et même dansant résume musicalement et thématiquement, ce que nous réserve cet album concept.

Les images et vidéos du photographe et réalisateur donnent corps de manière spectaculaire à la musique d'Annakin, mais elles lui confèrent aussi une autre dimension. L'être magique, qu'Annakin incarne dans le clip du single « Silenceland », est rayonnante de force et de fragilité. À son contact, le spectateur s'évade, comme dans un songe, dans un lieu imaginaire.

Annakin collabore avec les meilleurs musiciens et producteurs en Europe. Elle compose des musiques de film pour des campagnes mondiales et se produit sur les plus belles scènes. **Annakin est l'ancienne figure de proue du légendaire groupe de trip-hop Swandive, qui fit fureur en Suisse et en Europe de 1995 à 2002.** Elle a sorti 7 albums depuis, qui se sont tous classés dans les charts suisses. Sa musique est à la fois organique, folk et planante, mais plus audacieuse que le trip-hop. Accrocheuse, mais plus chargée émotionnellement que la pop. Annakin est toujours à la recherche de collaborations pluridisciplinaires avec des orchestres et des musiciens venant d'autres genres, combinant ces expériences enrichissantes à son propre style unique. **L'artiste suisse a reçu divers prix et distinctions en Suisse et à l'étranger en récompense de sa contribution musicale.**

Concerts :

17 août Blueturtle Festival, Faulensee

18 août Badenfahrt, Road-Bühne

27 août Badenfahrt, Baradore

6 octobre Bogen F, Zurich

... et d'autres.

Contacts presse :

Suisse romande : Alexandra Egli, alexandra.egli@music-planet.ch

Management et booking:

info@annakin.ch